

Restaurátorský záměr na restaurování
sedmi kusů novodobých nástěnných svítidel
z galerie divadelního sálu Besedního domu v Ivančicích

I. Údaje o památce:

1. **Autor:** neznámý
2. **Sloh, datování:** po polovině dvacátého století
3. **Materiál/technika:** mosaz, železo, skleněná stínidla, elektromateriál/pasířská, zámečnická, sklářské techniky
4. **Rozměry:** délka 37 cm, šířka 38 cm, délka skleněného stínidla 32 cm
5. **Předchozí restaurátorské zásahy:** nejsou známy

II. Údaje o akci:

1. **Investor:** Město Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
2. **Restaurátor:** Lea Raisová, Sosnová 11, 637 00 Brno

III. Popis památky:

1. Popis – složení, kompozice, jednotlivé prvky atp.

Šest kusů svítidel (aplik) je dvouramenných, jedno svítidlo je tříramenné. Kruhová záda nástěnných svítidel jsou vyrobena pasířsky z mosazného plechu. Ze středu zad vychází ramena tvořená rovnou trubkou, na které je cca 10 cm od zad apliky navařen oblouk tvarovaný též z mosazné trubky. U dvou ramenných aplik nepokračuje středová trubka dále a je ukončena u návaru oblouku. U trojramenných svítidel pokračuje dále do délky ramen, které jsou tvořeny obloukem. Na koncích oblouku i středové trubky jsou uchyceny mosazné držáky skleněných stínidel. Držáky jsou ve tvaru zvonku. Stínidla jsou z bílého opakního skla ve tvaru válců. Konce trubek tvořící ramena jsou zakryta mosaznými víčky se soustřednými kruhy. Svítidla jsou elektrifikována.

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací

Mosazné části mají působením atmosférické koroze poškozenou povrchovou úpravu lakováním. Tudíž došlo místy ke korozi podkladu v tomto případě mosazi. Ta je ztmavlá, místy až černá, na několika ploškách se jeví měděnka. Elektrifikace je funkční, ale nejspíš již neodpovídá platným normám.

IV. Koncepce restaurátorského zásahu a postup práce

Svítlidla (apliky) budou sejmuta ze stěn, částečně je demontují, zabalí a odvezou do restaurátorských dílen. Zde se úplně rozloží, včetně odstranění staré elektroinstalace. Poté budou podrobeny průzkumu. Všechny kovové části budou zbaveny staré povrchové úpravy (laku) a koroze mechanickou cestou – okartáčováním na leštičce. Opraví se vadné šroubení a případná mechanická poškození. Kovové části budou vyleštěny, odmaštěny, usušeny a opatřeny novou povrchovou úpravou zalakováním lakem na mosaz. Do ramen se provlečou nové vodiče, svítidla se částečně sesadí a dokončí se jejich elektroinstalace. Stínidla budou umyta a usušena. Poté budou svítidla úplně zkompletována a provede se revize elektroinstalace. Apliky se částečně rozloží, zabalí a odvezou se na místo určení. Zde se zkompletují, osadí na stěny a připojí se k el. síti. Ke svítlidlům bude dodána revizní zpráva elektroinstalace a restaurátorská zpráva.

V. Použité materiály vč. výrobců

odstranění nepůvodního nátěru – dle zjištěného pojidla, např. líh, aceton, syntetické ředilo

leštění – leštící pasta zelená – výrobce Pragochema

odmaštění – OR 3 standart bezvodý odmašťovací prostředek, výrobce Prochem aplikovaná chemie Lanškroun, aceton

oprava mechanických poškození – dle nálezů, cínová pájka, stříbrná pájka

povrchová úprava kovů – lak na barevné kovy Siroid Lucido transparente vernice nitroacrillica lucida, výrobce Siro s.r.l. Via Meucci, 5 z.i.

elektromateriál – vodiče, objímky, svorkovnice, žárovky, firma Luha

VI. Doporučený režim památky včetně termínů, průběžného ošetření

Svítlidla by měla být umístěna v suchém bezprašném prostředí bez velkých výkyvů teploty a neměla by být vystavena přímému slunečnímu svitu. svítidla lze občas oprašovat péřovým oprašovačem, nebo otírat měkkým hadříkem. Skleněná stínidla lze po sejmutí umýt ve vlažné vodě s prostředkem určeným na mytí skla, nebo čističem skla na lihové bázi. Při čištění svítidel je třeba dbát bezpečnosti práce, jedná se o elektrospotřebiče.





V Brně dne.....

Lea Raisová, Sosnová 11, Brno